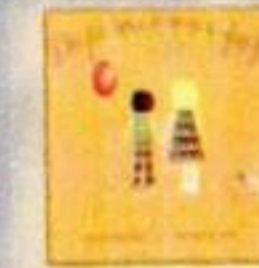


*"Devi amare,
per poter suonare".*

(L. Armstrong)

Direzione artistica: **Prof.ssa Dina Tullio Donatone**
M° Fabio Conocchiella



Concorsi Musicali 2014
"Alla memoria di Tania
Conocchiella"
Briatico (VV)

Composizione Musicale
(I edizione)



Scadenza iscrizioni: 05/05/2014

**Regolamento del Concorso di Composizione musicale
"Alla memoria di Tania Conocchiella"
I Edizione - Briatico (VV)**

Art. 1

L'Associazione "Dopo Mamma e Papà", la Sezione Comunale AIDO di Briatico, in collaborazione con l'Associazione Musicale "Metamorfosi" e l'ADET indicano la prima edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "Alla memoria di Tania Conocchiella".

Il concorso ha lo scopo di diffondere la musica scritta da compositori dei nostri giorni, sensibilizzando ai temi della donazione e della solidarietà sociale.

Art. 2

Tema del Concorso è una composizione inedita e mai eseguita per quartetto d'archi e soprano su testo libero legato ai temi della "donazione" e della "solidarietà" in senso ampio, della durata compresa tra i cinque (5) e i dodici (12) minuti.

Art. 3

Il Concorso è aperto a compositori e musicisti di qualsiasi nazionalità che non abbiano compiuto i quaranta (40) anni di età al 5 Maggio 2014. Ogni compositore può partecipare con più opere.

Art. 4

Per iscriversi al concorso è necessario inviare all'indirizzo e-mail dopomammaepapa@libero.it o all'indirizzo:
Associazione "Dopo mamma e papà",
Via Stazione, Cond. Giardino, snc
89817 Briatico (VV)

1) domanda d'iscrizione al concorso (la domanda dovrà essere richiesta alla Segreteria organizzativa telefonando al n. 392 3313034) con allegati:

- fotocopia del documento d'identità valido
- ricevuta del versamento su c/c bancario IT66Y030674282000000002260 intestato a Associazione di volontariato "Dopo mamma e papà" - Briatico, recante la causale: *Nome e Cognome* del candidato nonché la dicitura *Quota associativa concorso composizione* (Esempio: *Mario Bianchi Quota associativa concorso composizione*)

Domanda ed allegati dovranno pervenire entro e non oltre il **05 Maggio 2014**.

2) un plico contenente due buste separate contrassegnate dallo stesso motto. La prima busta deve contenere numero cinque (5) copie della partitura (che non verranno restituite), perfettamente leggibili e che non riportino alcun segno che possa condurre al

riconoscimento dell'autore, se non il motto, insieme ad un eventuale commento all'opera in lingua italiana o inglese.

Opzionalmente la prima busta potrà contenere un file audio, su qualsiasi supporto, con una riproduzione della partitura ottenuta utilizzando la tecnologia midi.

La seconda busta deve contenere:

- nome e cognome
- luogo, data di nascita, codice fiscale
- nazionalità
- titolo originale del brano
- due fotografie recenti
- fotocopia della domanda d'iscrizione
- domicilio, numeri telefonici e indirizzo di posta elettronica per eventuali comunicazioni
- curriculum vitae
- autocertificazione attestante l'originalità della composizione e che non sia mai stata pubblicata né eseguita o incisa
- autorizzazione alla esecuzione, pubblicazione, registrazione e diffusione dell'opera

Il plico dovrà pervenire entro e non oltre il **31 maggio 2014**.

Sia per l'iscrizione che per l'invio dei plichi, in ogni caso, farà fede la data del timbro postale.

Art. 5

La tassa di iscrizione, come quota associativa temporanea, è fissata in euro cinquanta (€ 50,00) per la prima partitura iscritta e in euro venticinque (€ 25,00) per le eventuali successive dello stesso autore. Il pagamento deve essere effettuato mediante versamento sul c/c bancario indicato all'articolo quattro (4). La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso esclusivamente per cause imputabili alle associazioni organizzatrici.

Art. 6

La Giuria sarà formata da tre (3) musicisti più il segretario verbalizzante (senza diritto di voto). Il Presidente sarà un compositore di chiara fama.

La Giuria si riunirà entro il 15 giugno 2014 per esaminare i lavori inviati e sceglierà i tre lavori premiati, che verranno resi noti nella giornata delle proclamazioni alla memoria di Tania Conocchiella (giugno 2014, data da definire).

I premi saranno consegnati al concerto dei vincitori del Concorso di Esecuzione Musicale (luglio 2014).

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dall'autore della composizione senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

Art. 7

Le valutazioni della giuria saranno in centesimi. Al di sotto di 85/100 non verrà assegnato alcun premio.

1° premio assoluto (100/100): borsa di studio, attestato di merito, prima esecuzione assoluta dell'opera. (vedi nota); 1° premio (99-95/100): attestato di merito, borsa di studio (solo se non viene assegnato il primo premio assoluto), prima esecuzione assoluta dell'opera (solo se non viene assegnato il primo premio assoluto); 2° premio (94-90/100): attestato di merito; 3° premio (89-85/100): attestato di merito. Altre partiture interessanti potranno essere segnalate dalla giuria.

Nota al 1° premio assoluto: In luglio, nel concerto dei vincitori dei primi premi del Concorso di Esecuzione musicale, verrà eseguito in prima assoluta il brano del vincitore. Il vincitore provvederà a far pervenire alla Segreteria Organizzativa il materiale per l'esecuzione entro una settimana dalla notifica della vittoria.

La borsa di studio è di € 500,00 (cinquecento/00) al lordo di imposte e tasse; in caso di ex-aequo la giuria si riserva di assegnarla ad uno solo dei candidati.

La decisione della giuria è inappellabile.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare la borsa di studio.

Qualora il vincitore sia legato ad una casa editrice, si impegna a far pervenire il materiale d'esecuzione a sue spese.

Inoltre al vincitore del 1° premio assoluto (o primo premio nel caso in cui non venga assegnato il 1° premio assoluto) verrà data l'opportunità di comporre un brano per duo (organico e durata da definire) che sarà eseguito nella città di Bologna, in data da definire, dal vincitore del concerto premio del Concorso di Esecuzione musicale.

Art. 8

Tutte le date relative al concorso non ancora definite verranno comunicate via mail agli indirizzi degli iscritti e, pubblicamente, attraverso l'apposita pagina del sito www.dopomammaepapa.it oppure www.fabioconocchiella.com e sulla pagina facebook dell'Associazione all'indirizzo:

<https://www.facebook.com/dopomammaepapabriatico>.

Per informazioni è possibile inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica: dopomammaepapa@libero.it oppure telefonare al n. 392 3313034

Art. 9

Nel periodo di svolgimento dei concorsi, eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio effettuate dai candidati saranno totalmente a carico degli stessi. Tuttavia potranno essere segnalate eventuali strutture ricettive convenzionate per l'occasione con le associazioni organizzatrici.

Art. 10

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.