

Inoltre i vincitori dei primi premi delle sezioni I, II e III categoria C e sezione IV categoria B terranno un concerto finale di premiazione nel periodo indicato per le prove (ultimi giorni di luglio).

Gli attestati di merito verranno consegnati al termine delle selezioni in giugno. La consegna dei premi in denaro (per i primi classificati) avverrà al termine dei concerti dei vincitori in luglio.

A tutti i concorrenti verrà consegnato un Attestato di Partecipazione.

Sono previsti altri *premi speciali* in via di definizione.

#### Art. 10

Al vincitore che otterrà 100/100 o con il voto in assoluto più alto del concorso, comunque non inferiore a 98/100 (in caso di ex aequo la scelta verrà affidata all'insindacabile giudizio della commissione), verrà offerto un concerto premio nella città di Bologna, in data da definire.

#### Art. 11

La direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero accadere ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

#### Art. 12

Iscrivendosi al concorso i partecipanti acconsentono alla lettura pubblica della graduatoria finale con indicazione del punteggio ottenuto nonché alla pubblicazione della graduatoria stessa sul sito del concorso ed alla pubblicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie dei vincitori sul sito e sulla stampa.

Per ulteriori informazioni gli interessati potranno inviare una mail al seguente indirizzo di posta elettronica : [dopomammaepapa@libero.it](mailto:dopomammaepapa@libero.it) oppure telefonare al n. 392 3313034

Tutte le date relative al concorso non ancora definite verranno comunicate via mail agli indirizzi degli iscritti e, pubblicamente, attraverso l'apposita pagina del sito [www.dopomammaepapa.it](http://www.dopomammaepapa.it) oppure [www.fabioconocchiella.com](http://www.fabioconocchiella.com) e sulla pagina facebook dell'Associazione all'indirizzo: <https://www.facebook.com/dopomamma.epapabriatico>.

#### Art. 13

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003 sulla "Tutela dei Dati Personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi dell'art. 13 della succitata Legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

#### Art. 14

Nel periodo di svolgimento dei concorsi, eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio effettuate dai candidati saranno totalmente a carico degli stessi. Tuttavia potranno essere segnalate eventuali strutture ricettive convenzionate per l'occasione con le associazioni organizzatrici.

#### Art. 15

La domanda di partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento

*"Devi amare,  
per poter suonare".*

(L. Armstrong)

Direzione artistica: Prof.ssa Dina Tullio Donatone  
M° Fabio Conocchiella



## Concorsi Musicali 2014 "Alla memoria di Tania Conocchiella" Briatico (VV)

*Esecuzione Musicale  
(I edizione)*



**Scadenza iscrizioni: 05/05/2014**

**Regolamento del Concorso di Esecuzione musicale  
"Alla memoria di Tania Conocchiella" – I Edizione**

**Art. 1**

L'Associazione "Dopo Mamma e Papà", la Sezione Comunale AIDO di Briatico, in collaborazione con l'Associazione Musicale "Metamorfosi" e l'ADET indicano la prima edizione del Concorso di Esecuzione Musicale "Alla memoria di Tania Conocchiella".

Il concorso ha lo scopo di diffondere la cultura musicale sensibilizzando ai temi della donazione e della solidarietà sociale.

**Art. 2**

Il concorso prevede 4 sezioni:

- I) Pianoforte
- II) Archi solisti (violino, viola, violoncello, contrabbasso)
- III) Fiati solisti (legni e ottoni)
- IV) Formazioni cameristiche (da 2 a 4 elementi, ESCLUSO 2 pianoforti)

divise in categorie in base all'età:

**SEZIONE I: PIANOFORTE**

Cat. A fino a 14 anni - programma libero max 10'

Cat. B fino a 20 anni - programma libero max 15'

Cat. C dai 21 anni in poi senza limiti d'età - programma libero max 25'

**SEZIONE II: ARCHI SOLISTI**

Cat. A fino a 14 anni - programma libero max 10'

Cat. B fino a 20 anni - programma libero max 15'

Cat. C dai 21 anni in poi senza limiti d'età - programma libero max 25'

**SEZIONE III: FIATI SOLISTI**

Cat. A fino a 14 anni - programma libero max 10'

Cat. B fino a 20 anni - programma libero max 15'

Cat. C dai 21 anni in poi senza limiti d'età - programma libero max 25'

**SEZIONE IV: FORMAZIONI CAMERISTICHE (da 2 a 4 elementi, tutti gli strumenti ESCLUSO due pianoforti)**

Cat. A fino a 20 anni - programma libero max 15'

Cat. B dai 21 anni in poi senza limiti d'età - programma libero max 25'

La categoria di appartenenza della sezione IV sarà determinata dalla media delle età (anni compiuti al 31 marzo 2014) dei componenti.

**Art. 3**

Per iscriversi al concorso è necessario inviare all'indirizzo e-mail [dopomammaepapa@libero.it](mailto:dopomammaepapa@libero.it) o all'indirizzo:

Associazione "Dopo mamma e papà",  
Via Stazione, Cond. Giardino, snc  
89817 Briatico (VV)

- domanda d'iscrizione al concorso (la domanda dovrà essere richiesta alla Segreteria organizzativa telefonando al n. 392 3313034)
- fotocopia del documento d'identità valido

- ricevuta del versamento su c/c bancario IT66Y030674282000000002260 intestato a Associazione di volontariato "Dopo mamma e papà" - Briatico, recante la causale: *Nome e Cognome* del candidato nonché la dicitura *Quota associativa concorso esecuzione musicale* (Esempio: *Mario Bianchi Quota associativa concorso esecuzione musicale*)

Domanda ed allegati dovranno pervenire entro e non oltre il **05 Maggio 2014**.

Per i concorrenti che non hanno compiuto alla data di iscrizione il diciottesimo anno di età, le domande devono essere sottoscritte dal genitore o dalla persona che esercita la potestà sul minore.

La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine d'iscrizione.

**Art. 4**

La tassa di iscrizione, come quota associativa temporanea all'Associazione "Dopo mamma e papà", è fissata in:

SEZIONE I, II e III (Pianoforte, Archi solisti, Fiati solisti)	SEZIONE IV (Formazioni cameristiche) categorie A, B
Cat. A € 35,00	DUO € 70,00 complessivi
Cat. B € 40,00	TRIO € 105,00 complessivi
Cat. C € 45,00	QUARTETTO € 140,00 complessivi

Il pagamento deve essere effettuato mediante versamento sul c/c bancario indicato all'articolo tre (3). La tassa di iscrizione non è rimborsabile fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso esclusivamente per cause imputabili alle associazioni organizzatrici.

**Art. 5**

La Commissione sarà formata da tre musicisti e dal segretario verbalizzante (senza diritto di voto). Qualora si esibiscano allievi di un componente della Commissione, lo stesso non ha diritto di voto. La votazione sarà espressa in centesimi. Il voto minimo per il conseguimento del primo premio è 90/100; il secondo classificato dovrà ottenere punteggio minimo di 80/100; il terzo classificato dovrà ottenere punteggio minimo di 65/100.

**Art. 6**

I concorrenti possono iscriversi in più sezioni. In tal caso dovranno presentare separate domande e versare per ogni partecipazione la tassa di iscrizione prevista. Ai concorrenti è consentito di iscriversi ad una categoria superiore a quella corrispondente alla loro età.

**Non è richiesta l'esecuzione a memoria.**

**Art.7**

La prova si terrà negli ultimi 10 giorni di luglio 2014; il calendario e il luogo delle prove delle singole Categorie sarà reso noto entro il 30 aprile 2014.

Il luogo dell'esecuzione avrà un pianoforte, ma ogni concorrente solista dovrà provvedere al proprio pianista accompagnatore.

I Concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico. Tutte le prove saranno pubbliche. I Concorrenti sono tenuti a informarsi presso la Segreteria dell'Accademia o attraverso gli ausili web descritti all'art. 13 riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I partecipanti dovranno presentarsi mezz'ora prima della propria audizione per l'appello. I ritardatari potranno essere ammessi solo a insindacabile giudizio della Giuria, prima della chiusura del Verbale relativo alla loro Categoria.

Ogni concorrente o gruppo prima di iniziare la prova dovrà consegnare alla Commissione 2 fotocopie dei brani presentati. Una copia verrà restituita ed una copia rimarrà agli atti.

L'Associazione si riserva la facoltà di abolire una o più categorie, qualora non ritenga sufficiente il numero dei concorrenti iscritti. In questo caso, o per mancata effettuazione del Concorso, la quota di iscrizione sarà restituita.

Eventuali riprese televisive, radiofoniche e di registrazione sono autorizzate dagli esecutori senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione.

**Art.8**

I concorrenti sono tenuti a rispettare i tempi massimi di esibizione. La commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire parte del programma presentato, qualora superi il tempo massimo consentito. I concorrenti dovranno presentarsi muniti del proprio strumento (ad eccezione del pianoforte) e di tutti gli accessori necessari per la prova.

**Art. 9**

I premi consisteranno nel Diploma di Merito per coloro che conseguiranno I, II e III premio.

I vincitori dei primi premi riceveranno anche delle borse di studio così distribuite:

SEZIONE I, II e III (Pianoforte, Archi solisti, Fiati solisti)	SEZIONE IV (Formazioni cameristiche) a seconda del gruppo vincitore		
	Duo	Trío	Quartetto
Cat. A € 100,00			
Cat. B € 150,00	Cat. A € 150,00	Cat. A € 200,00	Cat. A € 250,00
Cat. C € 200,00	Cat. B € 200,00	Cat. B € 300,00	Cat. B € 400,00

Le borse di studio sopra indicate sono al lordo di ritenuta a titolo d'imposta in base all'art. 30 DPR 600/73.